

T. I Porto-Pova (km.25,03)



SINTESI DELLA TAPPA

Questa prima tappa del nostro Cammino Portoghese lungo la costa della città di Oporto, la seconda più grande in Portogallo e uno dei più grandi della penisola iberica e termina a Labruge, con una distanza totale di 25,3 km totalmente incollato alla costa. Il percorso inizia presso la Cattedrale di Porto, fino alle rive del Douro (Douro in portoghese) e prosegue lungo la passeggiata lungo il fiume fino alla sua foce sull'Oceano Atlantico al posto di A Foz. Da qui, seguiamo il percorso attraverso passeggiate di legno si alternano a piste ciclabili ben asfaltate, attraversando le città di Matosinhos, Leça di Palmeira, e Angeiras Lavra. Sulla nostra strada, troviamo numerosi forti, cappelle e chiese di grande bellezza, tra gli altri elementi di interesse culturale. Inoltre possiamo godere di spiagge infinite e diversi parchi della città e giardini che inciampiamo nel nostro tour.

DESCRIZIONE DEL CORSO

distanza	25,3 km
durata	5 ore
Collegamento a Google Maps	Link (Continua solo fino Labruge)
rampa	Piantatura
difficoltà	Media
ostelli	Porto: Ostello Nossa Senhora do Rosario de Vilar Labruge / Angeiras: Campeggio Orbitur Angeiras
Dove sigillare le credenziali	Oporto: cattedrale, ufficio turistico, Nossa Senhora do Rosario Hostel Vilar Ufficio del Turismo Leca da Palmeira Angeiras Camping Orbitur

ostelli	Pova de Varzim: Hostel San José de Ribamar
Dove sigillare le credenziali	Camping Orbitur Angeiras Hostel San José de Ribamar

BENI CULTURALI

porto

Porto (Portogallo, Porto) è la seconda città più grande del Portogallo dopo Lisbona. La sua area metropolitana è 2,459,045 abitanti. Come molte città europee, Oporto è una vecchia città con una vasta eredità storica, ma negli ultimi decenni ha subito ammodernamento.



Alcuni dei suoi monumenti più importanti sono la Borsa di Palazzo, la Cattedrale, la Chiesa e la Torre dei Chierici, il Palazzo Vescovile, il municipio e le sue ponti sul Douro. Alcuni di essi sono descritti:

Torre dos Clerigos Questa Oporto torre è la più alta del Portogallo, con 76 metri di altezza e 200 gradini si può godere di una splendida vista panoramica della città di Oporto. Sulla salita di questa torre peculiare sono 49 campane carillon formano una grande concerto. El centro storico è nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Unesco.



Porto Cattedrale (Sé do Porto): Si trova nel cuore del centro storico della città ed è uno dei suoi più grandi e più antichi monumenti. L'inizio della sua costruzione risale alla prima metà del XII secolo e durò fino agli inizi del XIII secolo. Quel primo edificio, in stile romanico, ha subito numerose modifiche nel corso dei secoli. La data di periodo romanico il carattere generale della facciata con torri e bella Rosetta, oltre al corpo della chiesa è a tre navate coperte con volta a botte. La volta della navata centrale è sostenuto da archi rampanti essendo Cattedrale di Oporto uno dei primi edifici portoghesi in elemento architettonico che è stato utilizzato. Nel periodo gotico la cappella funeraria di João Gordo (circa 1333), Cavaliere dell'Ordine degli Ospitalieri e collaboratore di Dionisio I del Portogallo è stato costruito. Anche dal periodo gotico è datato il chiostro (XIV-XV secolo), costruita durante il regno di Giovanni I del Portogallo. Questo re sposò Felipa de Lancaster nella Cattedrale di Oporto nel 1387. L'esterno della Cattedrale è stato molto modificato in epoca barocca. 1772 nei pressi di una nuova facciata è stato costruito nel luogo dell'originale romanico. Balaustre e cupole delle torri sono anche barocco. Vicino 1736, architetto italiano Nicolau Nasoni aggiunto bella nartece barocco al lato della facciata della cattedrale.



Palacio de la Bolsa: edificio in stile neoclassico iniziato in costruzione nel 1842 dall'architetto Joaquim da Costa Lima. Con Gonçalves de Sousa previsto per la sua grande e colorata sala arabo ispirato al Palazzo della Alhambra di Granada in Spagna, la cui costruzione iniziò nel 1862. La sua ricca decorazione è esaltata dalla luce, che produce pregiati effetti cromatici. I risultati evidenziano inoltre il Patio de las Naciones (Patio das Nações), completamente vetrata, la Sala Presidenziale (Sala do Presidente), la Biblioteca con oltre 10.000 volumi, le sculture di Soares dos Reis e Teixeira Lopes e dipinti di António Ramalho, Veloso Salgado, António Henrique Carneiro e Medina. E 'la sede della Camera di Commercio e Industria di Oporto. E 'classificato come monumento nazionale.

Pareti Porto: Porto aveva due difensiva regalo murrallas. Antica e ha ridotto ancora una volta, il muro originale è di origine romana del III secolo. Il secondo, detto Mura Fernandinas sono del XIV secolo, hanno iniziato a costruire da rey Alfonso IV del Portogallo e completato durante il regno di Ferdinando I, che prende il nome.



Don Luis I Bridge: ponte sul fiume Douro che collega Porto con Vila Nova de Gaia. E 'stato aperto nel 1886 ed è uno dei punti di riferimento della città. La sua costruzione si basa sul progetto di ingegnere tedesco Théophile Seyrig, che era un socio del famoso Gustave Eiffel. Il ponte ha due piani. Mentre la parte superiore passa una linea metropolitana, la strada sottostante è dedicata ad altri veicoli come automobili, autobus o camion. Ci sono passaggi in modo che possano passare le persone su entrambi i piani. La grande caratteristica del ponte è la grande arco di ferro possiede.

Altre attrazioni turistiche e culturali della città sono la Chiesa di San Francisco, la chiesa di San Ildefonso, la cappella di Senhor dos Passos, diverse statue e fontane, Casa de la Música e Fondazione Serralves dedicato all'arte contemporanea, ed è il museo più visitato in Portogallo. Sulla riva sud del fiume Douro sono le famose cantine anche se quel lato del fiume non è Oporto, ma Vilanova de Gaia.

[Altre info su Porto](#)

[Torre, Faro, cappella o eremo di San Miguel O Anjo](#)



El Faro de San Miguel, conosciuto anche come Torre, Cappella o Ermita de San Miguel O Anjo è un faro portoghese primitivo elencato come un interesse pubblico. E 'stato il primo puramente edificio rinascimentale in Portogallo e uno dei più antichi d'Europa. Si tratta di una torre costruita in granito muratura sormontata da una cupola di mattoni con otto boccioli, formando una piccola cupola, intonacata e calcinate bianco. Esso contiene una grata di ferro che sostituisce la balaustra originale, sostenuto da una cornice intagliata. L'interno è a pianta ottagonale, con tre nicchie a forma di conchiglie incorporate nella parete laterale del fiume. In ogni nicchia si dispone di un'immagine. La centrale, superiore rispetto agli altri due avevano un piccolo altare sulla sua base. Una scala a chiocciola, intarsiato nel muro vicino alla porta, consente l'accesso alla struttura.

[Castillo de San Juan Bautista](#)



Questo castello è situato alla periferia di Porto, Foz do Douro. Si tratta di una fortificazione bastione del XVI secolo, con due livelli di argini e una grande capacità difensiva, costruita per preservare l'ingresso del fiume a Porto. Abbiamo trovato resti di una chiesa e monastero benedettino nel composto, che è stata assorbita dalla costruzione di questo forte. L'ingresso è gratuito.

Castelo do Queijo



Inoltre è conosciuto come Castillo de San Francisco Javier. Si dice che dai tempi antichi queste rocce erano un luogo sacro di culto per Draganes, tribù celtica avrebbe raggiunto la penisola iberica nel VI secolo. C. In questo luogo è stato inizialmente costruito una fortezza nel XV secolo. Presenta una forma triangolare con solidi muri in pietra sormontato da garitas pentagonale. Le difese sono completati con le piattaforme di tiro, ornati con i cannoni storici, i fossati, il ponte levatoio e l'ingresso porticato, ad arco. E' classificato come Sito di interesse pubblico dal 1934. E' ora restaurato e in perfette condizioni, che ospita un museo storico militare.

Matosinhos e Leça Palmeira

Matosinhos, anche se è un altro comune Oporto è parte della vocazione "Gran Porto" a causa della sua vicinanza e la perfetta comunicazione. Ecco alcuni degli elementi culturali di interesse nella zona sono descritti di seguito:



Anemone: Scultura rete Janet Echelman. E' già noto come Giant Anemone e si è fatto per rendere omaggio alla terra pescatori.



Fort Nossa Senhora de las Nieves .. Dopo il ripristino dell'indipendenza nel 1640 e contro la necessità di difesa delle coste dagli attacchi spagnoli e pirati sono stati costruiti una serie di forti lungo il mare. Leca da Palmeira è stata costruita la fortezza di Nossa Senhora das Neves (Madonna della Neve), che insieme con i forti di S. João da Foz e San Francisco Xavier (Castelo do Queijo) linea di difesa della città integrata Porto. Si tratta di un tipo forte bastione con struttura a quattro stelle protetta da pareti inclinate estremità e posti di blocco in uscita. L'inizio della sua costruzione è datata nel 1651 e ha sostituito un vecchio edificio, più piccolo, situato a poca distanza da esso e la cui costruzione era iniziata nel 1638. E 'classificato come proprietà di interesse pubblico dal 1961.



Chiesa di Bom Jesus de Matosinhos: Nel XVI secolo la costruzione di questo straordinario edificio di linea rinascimentale che ha subito numerose modifiche al presente ha cominciato. Stand nel XVIII secolo, interventi da parte di Luís Pereira da Costa. La notevole combinazione di volumi, strutture e dettagli compositivi evidenziano l'aspetto teatrale della facciata principale, progettato per evidenziare l'orizzontalità dell'edificio e barocco al nascente caratteristiche di gusto. Ammirazione sono i due campanili, timpano spezzato, lo sportello anteriore decorata con medaglione, in cui è inserita una conchiglia e due nicchie laterali contenenti le statue di S. Pedro e S. Pablo. Nello spazio interno, diviso in tre navate, l'imponente altare maggiore in intagli dorati, che integra nella parte centrale una nicchia con l'immagine di Cristo crocifisso, risalente al XII secolo XIII / stand. Si tratta di una scultura in legno cavo con circa due metri di altezza estremamente curioso, dato l'asimmetria simbolica cercando, come l'occhio sinistro è diretto verso il cielo e il diritto per la Terra, una chiara allegoria della natura di Dio e Man.



Leça Balio Monastero: un monumento nazionale, questo edificio medievale è considerato uno dei migliori esemplari architettonici esistenti nel paese, la transizione dal romanico al gotico. Con un'origine pre-X secolo, fu ricostruita nel XIV secolo, seguendo il modello delle chiese forterezze. La facciata principale è in stile gotico, con un grande rosone irradiata e sormontata da una croce dell'Ordine di Malta. Ha romanica tributo torre coronata da merli ictus. Al suo interno, diviso in tre navate, si possono ammirare la cappella (Capela-mor) con volta a coste e la cappella di Nossa Senhora do Rosario o Ferro e le tombe di numerosi cavalieri e monaci, così come il fonte battesimale, che base è decorata da animali esotici. All'esterno, la crociera è anche opera dello stesso maestro Coimbrão. È stato in questo monastero che il re D.Fernando sposato D Leonor Teles.

PATRIMONIO NATURALE

Fiume Duero / Douro

Il Douro (Portogallo Douro) è la più importante del nord-ovest del fiume penisola iberica. Nato a Fuentes del Duero, nel versante meridionale del Pico Urbión (Soria), a circa 2160 metri sopra il livello del mare e sfocia nell'Oceano Atlantico alla foce di Porto (Portogallo). È lunga 897 km, con 572 km nel territorio spagnolo, navigabile da terre portoghesi 213 e 112 km di carattere internazionale, essendo situato su di essa al confine tra i due paesi. Questa ultima parte è di bellezze naturali uniche, in cui il canale si restringe e si approfondisce, formando i cosiddetti Arribes i cui margini sono stati protetti con la creazione di parchi naturali Douro Internazionale in Portogallo e Arribes del Duero in Spagna.

Agueda dalla foce del fiume verso l'Oceano Atlantico, a Porto, Douro ha un'escasísima pendenza (0,6 m / km), permettendo navigabili (ci sono diverse serrature), tradizionalmente da piccole imbarcazioni che trasportano materiali del vino paese do Vinho (barche Rabelo), sostituiti da chiatte, anche se ultimamente si sta sviluppando il settore del turismo con piccole navi da crociera che solcano il fiume dal confine (Miranda do Douro) verso l'oceano.

Garden Paseo Alegre

Si tratta di uno dei luoghi must-vedere nella zona della bocca o Foz do Douro: Un giardino romantico ochocentista riva del fiume. Ha diverse specie di piante, alberi e piante ornamentali con vetro e lampade ghisa obelisco di ferro, scritto da Nicolau Nasoni e di un santuario di ferro. Vicino al castello di San Juan de la Foz e vecchi edifici piloti Bar (porto) è.

Giardini Avda. De Montevideo

Giardini della prima metà del XX secolo. All'inizio della Avenida de Montevideu è una fonte aperta nel 1931 e scritto dall'architetto Manuel Marques. Possiamo anche vedere il "Homem do Leme", che rende omaggio alla statua marinai. Hanno aree per lo sport.

Parque da Cidade

Con 83 ettari di aree verdi, il "Parque da Cidade" è il più grande parco in Portogallo. È anche caso molto particolare a causa della sua lunghezza è al di fuori l'Oceano Atlantico.

Anche se è stato aperto nel 1993, è stato progettato negli anni '60 dall'architetto Robert Auzelle, noto sviluppatore di origine gallica. La loro concezione paesaggista utilizza molte tecniche di costruzione rurale tradizionale, che gli conferisce un'aria senza tempo.

Nella sua interezza, il parco ha una vasta rete di strade lunghe quasi 10 chilometri, con varie aree salotto contrasto con l'espressione naturale della vegetazione e paesaggi di surround integrati raffiguranti vari eventi e diversi motivi. Ospita più di 74 specie di alberi e animali, come cigni, rospi, rane, rettili, ecc

Tra le altre cose, il parco salva strutture come il "Pavilhão de Água" che è stato presentato all'Expo 98 a Lisbona. Si tratta di un edificio di Alexandre Burmester, progettato per creare l'illusione che è sospeso nell'aria. Può essere visitato in modo divertente e scientifica. Il "Sea Life Centre", un privato accesso pubblico acquario, è anche sede qui.

Quinta da Conceição

La "Quinta da Conceição" è un parco pubblico situato nella parrocchia di Leca da Palmeira. Inizialmente il luogo apparteneva all'ordine Convento de Nossa Senhora da Conceição di San Francisco che non c'è arrivato nel 1481. Per più di tre secoli il luogo fu abbandonato fino al 1834. Attualmente è ancora visibile l'antico chiostro del convento, alcune font, un portale in stile manuelino e la cappella di San Francisco. Nel 1956 il "Parque da Vila" viene creato e poco dopo il campo da tennis e la piscina è costruita.

Quinta da Conceição

Mr. Jardim do Padrão

Si tratta di uno spazio accanto alla spiaggia do Espinheiro, dove il monumento al Signore fare Padrão, risalente al XVIII secolo e conosciuto anche come "Senhor do Espinheiro" o "Senhor da Areia" è. Esso segna il punto in cui, secondo la tradizione, è apparsa l'immagine di Bom Jesus de Bouças, più tardi conosciuta da Senhor de Matosinhos. E' classificato come monumento nazionale.

Senhor do Padrao

spiagge

Durante questa fase, a partire dalle rive del fiume Duero, passando per le spiagge infinite: spiagge di Foz, luce, Boa Nova, Leça, Matosinhos, Blu, Aterro, Cabo do Mundo, memoria, Agudelo, Pedras do Corgo, Quebrada, Pedras Brancas Pedras fare Funtao e Angeiras. Alcuni di loro sono tipicamente spiagge urbane o turistiche, qualche ideale per i surfisti o corpo e altri hanno dune selvagge e splendidi paesaggi. La maggior parte sono riconosciuti bandiera blu. Come curiosità, si noti che sulla spiaggia di Pedras Brancas, a pochi metri dalla costa, si trova affondato un sommergibile tedesco nella seconda guerra mondiale.

Playas de Matosinhos

Cucina e le tradizioni

Diversi piatti della cucina tradizionale portoghese origine nella città di Oporto.

Durante la preparazione della conquista di Ceuta nel 1415, i cittadini di Oporto ha dato alla spedizione tutta la carne disponibili nella villa, mantenendo solo il suo intestino. Da allora portuenses riceverà il soprannome di "tripeiros", ed è il motivo per cui il piatto tradizionale per eccellenza della città sono il "coraggio A moda do Porto" (fegato di Portuense) vincolanti nei migliori ristoranti.

Cod Gómez de Sá è un altro piatto tipico nato nel popolare Oporto e in Portogallo. Il Francesinha (Frenchie) è la cucina recente, il piatto più conosciuto, e comprende un panino ripieno carni varie, con formaggio e una salsa speciale (Molho de francesinha). Bevanda che ha il nome della città è il vino di Porto, che è prodotto nella regione vinicola di Alto Douro e internazionale esportato dalle cantine che si trovano sulla riva sinistra del fiume Douro, a Vila Nova de Gaia.

Tra i più detacadas parti Oporto trovato il San Juan, il 24 giugno.

Per quanto riguarda Matosinhos, le feste più importanti sono il Signore di Matosinhos, quella di San Sebastiano Martire e Nossa Senhora da Hora.

Nella festa del Signore di Matosinhos, condotto tra maggio e giugno, migliaia di lampadine illuminano lo spazio e la chiesa di Bom Jesus de Matosinhos, gli altari sono artisticamente decorata con fiori. Durante questo periodo le bande e coretos tradizionali (piccoli cori) animano le strade, ci artificio, mostre artigianali, leggende e tradizioni sono ricordati, etc.

Nella festa del Mártir S. Sebastião, della Chiesa Madre arriva una solenne processione che va al di pesca Doca (molo), dove i pescatori patrono esprimere tutta la loro devozione e chiedere un mare ricco e sicuro.

Infine, la festa di Senhora da Hora celebra l'ascensione di Nossa Senhora un giovedì quaranta giorni dopo la Pasqua.

LINK A AREA RISORSE

Comune di Oporto: [Link](#)



SINTESI DELLE FASE:

In questa fase, si parte dalla città costiera di Labruge, entrando nella città di Vila do Conde, che termina nella città di Pova de Varzim, noto per il suo vasto parco di sabbia e alimentare e industria tessile.

Iniziamo il percorso che attraversa un ponte di legno sul fiume di onda giù alla spiaggia sottostante, raggiungendo il Castro de Sampaio, dove possiamo vedere i resti di una piccola città nell'età del Ferro. Proseguire lungo la strada costiera, incollato alla spiaggia, alla riserva ornitologica di Mindelo, dove seguiamo un percorso attraverso le dune della spiaggia da Arvore, nei pressi della foce del fiume Ave. Prima di attraversare il fiume, si può visitare la chiesa Santa Maria de Azurara, originaria del XVI secolo.

così veniamo a Vila do Conde, una città ricca di patrimonio culturale che compensa fermarsi per vedere il convento di Santa Clara, l'acquedotto, il convento di Ntra. Sra. de l'Encarnación, Piazza della Repubblica, la chiesa principale e la forza di San Juan. Un contiuación, ci sarà ancora una volta lungo la passeggiata per arrivare alla prossima città di Pova de Varzim, nel cui porto si trova la chiesa della Madonna della Lapa e la forza di Ntra. Sra. De la Concepción. Prima di concludere fase, possiamo fare un tour culturale del centro della città e camminare intorno alla piazza fare Almada Rua da Junqueira commerciale. Finiremo il percorso nella chiesa di San José de Ribamar, che si trova accanto al ostello per i pellegrini.

Descrizione del percorso

Descrizione del percorso

patrimonio culturale

Castro Sampaio (Labruge)

Piccola cittadina di età del ferro Castro considerato l'unica parte marittima del portoghese nord-ovest della penisola. Si trova vicino alla spiaggia di Moreiro ed è stato scoperto negli anni '50 del XX secolo da Fernando Lanhas e D. Domingos de Pinho Brandão. Da quando è stato parzialmente distrutto da vari curiosi. Dal 1993 al 1996 numerosi scavi archeologici sono stati effettuati al fine di salvare il castro di distruzione.

[Maggiori informazioni sul patrimonio archeologico del territorio](#)

Chiesa di Sta. Maria de Azurara

Si pensa che la costruzione inizia 1502. E 'dedicata a Santa Maria Nova. L'edificio risultante è molto simile alla chiesa madre di Vila do Conde, costruita nella stessa epoca, anche se presenta una struttura più imponente. in stile manuelino e grande sobrietà. Sul lato sinistro della facciata è stato costruito alla fine del XVII secolo, la torre. L'interno è composto da tre navi di cinque sezioni contrassegnate da archi e motivi naturali, che comprende i rivestimenti in piastrelle, che risale ai dipinti settecenteschi e pale d'altare.

[Di più su Chiesa di Santa Maria de Azurara](#)



Vila do Conde

Vila do Conde, e il municipio, contiene una ricchezza dal punto di vista del patrimonio netto. Qui ci sono alcuni edifici interessanti che troviamo lungo questo itinerario sono dettagliata.

La prima cosa che vediamo dall'altra parte del fiume Ave è la chiesa dell'ex convento di Santa Clara, dichiarato Monumento Nazionale, che si trova nella zona alta della città, accanto all'acquedotto. La sua costruzione risale al XIV secolo, e ha caratteristiche gotiche, manuelino, barocco e rococò. Ha una sola navata a croce latina e due cori (alto e basso). Il clou degli interni è la Cappella dei Fondatori (a sinistra dell'ingresso), dove le lapidi di Alfonso Sanchez (figlio bastardo del re portoghese Dinis) e sua moglie, Teresa Martins e i suoi due figli sono minori. Nella chiesa ci sono anche altre lapidi dei loro discendenti. Il patrimonio artistico è stato saccheggiato per lo più alla fine del XIX secolo, quando il convento cadde in abbandono alla morte lo scorso Clarisa religiosa che abitavano. Tuttavia, è importante notare una scultura del XVII secolo, l'organo e il pulpito.



Accanto al convento anche vediamo l'acquedotto di Vila do Conde, inizialmente composto da 999 archi, con circa 5 km. È il secondo più grande in Portogallo acquedotto. Questo canale artificiale è stato costruito tra il 1705 e il 1714, dal Convento di Santa Clara a Terroso (Póvoa de Varzim) al fine di portare l'acqua alla fonte del monastero.



può un po' più tardi visitare il Convento di Nuestra Sra. de l'Encarnación, noto anche come il Convento di San Francisco, da quando è stata costruita nel XVI secolo ad abitare una decina di frati francescani. Il complesso architettonico è abbastanza semplice, mettendo in evidenza il grande blasone e la copertura della chiesa, con archivolti in stile manuelino. All'interno della chiesa, per evidenziare la pala dell'altare maggiore (manierista XVII), la pala d'altare della cappella di S. Brás e il pulpito del XVII secolo.



Nel centro della città si trova la Piazza della Repubblica e la Chiesa Madre di Vila do Conde, un edificio risalente agli inizi del XVI secolo notevole per il suo portico ornamentazione manuelino, attribuito a João de Castilho.



Se seguiamo il fiume fino alla foce Ave può visitare la fortezza di San Juan, che è stato costruito alla fine del XVI o XVII presto per difendere il porto alla foce del fiume. Ha poligonale con cinque bastioni, protetti da torri di guardia agli angoli. Una volta perse la sua funzione difensiva, che è stato trasformato in un'unità di albergo, ristorante e molti pub stile chill-out all'interno. L'edificio è stato dichiarato un immobile di interesse pubblico dal 1963.



Povoa de Varzim

Vila do Conde di partire, ci siamo subito a Povoa de Varzim. Una volta all'interno del porto, la Chiesa della Madonna di Lapa, costruita nel 1770 dai marinai della zona incontriamo. La struttura è stata originariamente costruita in legno e coperto con le vele delle barche, fino e la costruzione di pietra calcarea, nei pressi di 1813. La chiesa contiene mappe e decorazione neoclassica. L'intaglio della Vergine è fatta di granito e policroma sopra ha posto un poster dramma suggestiva del 27 febbraio 1892 data rovinato molti pescatori nella regione.



Dopo la passeggiata a mare, la mano destra lasciamo la Fortezza di Nossa Senhora da Conciencão, costruito nel durante il regno di D. Pedro II e D. John V (1701-1740). Ha piazza pentagonale e si compone di quattro bastioni collegati da rispettive pareti continue. All'interno v'è una piccola cappella nel 1743 dedicata alla Madonna della Concezione. La sua costruzione è stata legata alla difesa degli interessi associate alla pesca, attività che era a quel tempo la sostenibilità economica della villa.



Se entriamo nel centro di Pova, do Almada arriva alla piazza, che è circondato da un complesso architettonico di grande bellezza, dove le facciate in granito presenti nel unisce piastrelle e ferro battuto. E 'stato ristrutturato nel 2007 per riconquistare la sua memoria e la tradizione come punto di incontro. In questa piazza si trova il Municipio, Monumento Eca de Queirós, nato qui, Pelourinho e Coreto. La facciata del Municipio, progettato nel 1790 da ingegnere francese Reinaldo Oudinot, suggerisce una struttura architettonica e decorativa dello stabilimento inglese di Porto. Tra il 1908-1910 ha subito profondi lavori di ampliamento con la costruzione della torre e decorato con piastrelle all'interno e all'esterno dell'edificio. Nella piazza anche mette in luce il Pelourinho, una colonna di pietra del XVI secolo, che ha la parte superiore del pozzo una sfera armillare, emblema del Rey Don Manuel.



Rua da Junqueira anche la pena la visita. Il più antico di riferimento di questa strada, che collega il centro civico della città con la spiaggia e il mare, è 1694. Si tratta di una strada riservata ai pedoni dal 1995 e svolge un ruolo fondamentale nella rete urbana. Con un forte senso di luogo di incontro e di eccellente vitalità commerciale, è ricca di edifici del XIX secolo e all'inizio del ventesimo secolo.

Infine, possiamo visitare la chiesa di San José de Ribamar, costruita sul sito della neo-romanico all'inizio del 1960. stilizzata stile neo-gotico, con vetrate semplice cappella blu e giallo.

patrimonio naturale

Vila do Conde costa e riserva ornitologica Mindelo

Mindelo Riserva ornitologica, che si trova tra Mindelo e il fiume Ave, nel comune di Vila do Conde è stata nel 1957 la prima area protetta creata in Portogallo, che rappresenta un grande valore storico e simbolico. Nel 2009 entra a far parte della costiera regionale protetta Paiseje Vila do Conde Mindelo riserva ornitologica. Ha servito come base per numerosi studi scientifici su bande di uccelli, come nella riserva sono state osservate oltre 150 specie di uccelli. E 'anche interessante notare l'importante rifugio per gli anfibi, cui hanno partecipato 14

delle 17 specie di anfibi in Portogallo. Tra i mammiferi, possiamo trovare scoiattoli, conigli, volpi, vari roditori e pipistrelli.

[Maggiori informazioni sul riserva ornitologica Mindelo](#)



Atlantic Eixo Parco Vila do Conde

Eixo Atlantic Park è una riserva naturale protetta situata nella zona della spiaggia di Vila do Conde, nell'angolo a sud ovest di Avenida Brasile .. Si tratta di un ecosistema di dune.

Rio Ave

Il fiume Ave sorge nella Sierra de Cabreira, nel comune di Vieira do Minho, circa 1200 metri sul livello del mare. A soli 94 km prima di sfociare nell'Oceano Atlantico, a sud di Vila do Conde. E 'abbastanza inquinata a causa di scarichi industriali e domestici decenni contribuiscono, in pratica, è diventato il fiume praticamente morto, anche se nutre ancora la vita marina.



spiagge

Durante tutta la fase ci sarà passare attraverso le parrocchie costiere di Vila do Conde: Labruge, Vila Cha, Mindelo, Árvore e Azurara tradizionalmente rurale. Casa per un totale di 11 spiagge tra l'Onda fiume e Rio Ave. Le spiagge della città di Vila do Conde sono le spiagge dos Barcos, Sol e Mar, Luzimar, Por-do-Sol, Caxinas, Olinda, turismo, blu, Ladeira, Forno e la signora Da Guida.

Nel frattempo, Povia de Varzim ha anche grandi spiagge cui 8 in sospenso Bandiera Blu: Barranha, Qiao, Lagoa, Zona Norte Urbana, Urbana Zona Sur, Paimo e Fragosa.

[Spiagge a Vila do Conde](#)

[Spiagge a Povia de Varzim](#)

Gastronomia e tradizioni

Nella gastronomia di Vila do Conde, è particolarmente apprezzato capretto al forno, il "spratti per dare Caxinas moda" e la varietà di pesce fresco e frutti di mare. dolci conventuali sono una tradizione secolare in questa

regione, tra cui le uova caramelle. La focaccia o "filo folar di Páscoa" è anche una parrocchia tipico di Labruge, Mindelo, Modivas, Vila Chã e Vilar tradizionale dolce.

Nel frattempo, a Povia de Varzim, gastronomia per eccellenza riflette la combinazione di pesca e l'agricoltura, dove la tecnica cultura originaria prodotti orticoli dei nativi campi masseira 'spiccano. Nei numerosi buoni ristoranti in città si possono gustare dai piatti tradizionali come "Pescada à Poveira 'il' Caldeirada de Peixe", il 'Riso Sardinhas' ... il più innovativo, spesso utilizzando frutti di mare, polpi e carni varie. In dolci, egli mette in luce la "Rabanada à Poveira" fatta con pane di grano, latte, uova, zucchero e cannella.

Tra le tradizioni di Vila do Conde trovato diversi campioni di mestieri come merletto a tombolo, pescatore di lana, le barche in miniatura o coperte e tappeti Rag.

Tra gli eventi annuali tenuti a Povia de Varzim possiamo evidenziare "d'scritto Correntes", un raduno di scrittori in portoghese e spagnolo in posizione con le sessioni di dibattiti, cinema e poesia. Da sottolineare anche la festa di San Pedro, dove per una settimana tutta la città si spegne. Il momento per eccellenza è la "noitada" 28-29 giugno, il canto, la danza e mangiare sardine alla griglia attorno al fuoco. Inoltre, ogni anno si svolge il Festival Internazionale di Musica Povia de Varzim, che è uno dei festival più famoso di musica d'estate in tutto il paese. Infine, tra le feste e pellegrinaggi possiamo evidenziare la Pasqua, la festa della Madonna. La signora Assunta e Ntra. Sra. De los Dolores.

